МЕТОДЫ И СПОСОБЫ ОВЛАДЕНИЯ КУЛЬТУРОЙ РЕЧИ

Машарипова Д. Р.

Учитель

Алимова Севинч Нурмухаммад кизи

Студентка: 25-01 Начальное образование

Ургенчский технологический университет RANCH

Кафедра педагогики и точных наук

E-mail: Donadonam586@gmail.com

Аннотация. В статье рассматриваются основные методы и способы овладения культурой речи как важного компонента коммуникативной компетентности личности. Анализируются современные подходы к формированию правильной, точной, уместной и выразительной речи. На основе изучения научной и учебной литературы выделяются такие способы развития речевой культуры, как чтение, расширение словарного запаса, работа со словарями, пересказ текстов, анализ и исправление речевых ошибок, развитие навыков устной и письменной речи, а также соблюдение норм речевого этикета. Особое внимание уделяется практическому методу «Речевой конструктор», направленному на совершенствование навыков словоупотребления, построения предложений и корректировки речевых ошибок. Обосновывается значение систематической практики в формировании устойчивых речевых навыков. Отдельно рассматривается значение культуры речи будущего учителя начальных классов, поскольку речь педагога выступает важным средством обучения и образцом речевого поведения для учащихся.

Ключевые слова: культура речи, речевые нормы, правильность речи, точность речи, грамотность, речевой этикет, литературный язык, словарный запас, речевые ошибки, общение, самоконтроль, развитие речи, коммуникативные навыки, речевая практика.

Abstract. The article examines the main methods and ways of developing speech culture as an important component of an individual’s communicative competence. Modern

approaches to developing correct, accurate, appropriate, and expressive speech are analyzed. Based on the study of scientific and educational literature, the article identifies reading, vocabulary development, dictionary work, text retelling, analysis and correction of speech errors, development of oral and written communication skills, and observance of speech etiquette as important ways of improving speech culture. Particular attention is paid to the practical method called the “Speech Constructor,” which is aimed at improving word choice, sentence construction, and correction of speech errors. The importance of systematic practice in developing stable speech skills is substantiated. The article also considers the importance of speech culture for future primary school teachers, as the teacher’s speech serves as an important means of instruction and an example of speech behavior for pupils.

Keywords: speech culture, speech norms, speech accuracy, correctness, literacy, speech etiquette, literary language, vocabulary, speech errors, communication, self-control, speech development, communicative skills, speech practice.

1. Введение

Культура речи является важной составляющей общей культуры личности и представляет собой способность человека использовать языковые средства в соответствии с нормами литературного языка, целью, содержанием и ситуацией общения.

В современном обществе требования к речевой компетентности человека постоянно возрастают. Умение ясно, грамотно и точно выражать свои мысли необходимо в образовательной, профессиональной и повседневной деятельности. Особенно важное значение культура речи приобретает в педагогической профессии, поскольку учитель постоянно взаимодействует с учащимися, коллегами и родителями.

Овладение культурой речи не ограничивается запоминанием правил русского языка. Оно предполагает формирование устойчивых практических навыков: правильного произношения, точного словоупотребления, грамотного построения предложений, логичного изложения мыслей, соблюдения речевого этикета и способности адаптировать речь к конкретной коммуникативной ситуации. Важную

роль в изучении данной проблемы играют труды Л. А. Введенской, Л. Г. Павловой, Е. Ю. Кашаевой, И. Б. Голуб, Л. К. Граудиной, Е. Н. Ширяева, В. И. Максимова, Н. А. Ипполитовой, О. Ю. Князевой, М. Р. Савовой, В. Д. Черняк, О. Я. Гойхмана, Т. П. Плещенко, Н. В. Федотовой, Р. Г. Чечет, Д. Э. Розенталя и других исследователей. Общей для рассмотренных работ является идея о том, что культура речи формируется в результате сочетания теоретических знаний и постоянной речевой практики.

Цель исследования — определить основные методы и способы овладения культурой речи и обосновать значение систематической практики в развитии речевых и коммуникативных навыков.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

рассмотреть основные теоретические подходы к понятию культуры речи;

определить основные способы развития речевой культуры;

проанализировать роль чтения, словарной работы и речевой практики;

разработать практический метод «Речевой конструктор»;

определить возможности применения данного метода в образовательном процессе.

2. Методы исследования

В исследовании использовались анализ научно-методической литературы, сравнительный анализ, обобщение, наблюдение и практическое моделирование речевых заданий.

На первом этапе был проведен анализ научной и учебной литературы по культуре речи. Рассматривались труды, посвященные языковым нормам, стилистике, речевому этикету, грамотности и коммуникативным навыкам.

На втором этапе осуществлялось сопоставление различных подходов к формированию культуры речи. Особое внимание уделялось следующим компонентам:

Компонент	Содержание
Правильность	Соблюдение языковых норм
Точность	Соответствие используемых слов содержанию мысли
Уместность	Соответствие речи ситуации общения
Выразительность	Способность сделать речь эмоционально и содержательно насыщенной
Логичность	Последовательность и взаимосвязь мыслей
Грамотность	Соблюдение норм устной и письменной речи
Речевой этикет	Соблюдение норм вежливого общения

На третьем этапе был разработан практический метод «Речевой конструктор».

Суть метода заключается в последовательном выполнении небольших речевых заданий, направленных на формирование навыков правильного и точного использования языка.

3. Результаты исследования

Анализ литературы показывает, что овладение культурой речи представляет собой многоуровневый процесс.

Первым важным способом является чтение. Регулярное чтение художественной, научной и публицистической литературы позволяет расширять словарный запас, знакомиться с различными стилями речи и наблюдать за образцами грамотного построения высказываний.

Вторым способом является работа со словарями. Использование толковых, орфографических, орфоэпических и фразеологических словарей способствует уточнению значения слов, правильного произношения и написания.

Третьим направлением является пересказ. Пересказ текста требует понимания содержания, выделения основной мысли и последовательного воспроизведения информации. Поэтому он может использоваться как средство развития связной речи.

Четвертый способ — анализ речевых ошибок. Осознанное выявление и исправление ошибок позволяет человеку постепенно контролировать собственную речь.

Пятый способ — регулярная устная практика. Диалоги, дискуссии, публичные выступления, ответы на вопросы и презентации создают условия для практического применения речевых навыков.

Шестое направление — письменная практика. Написание эссе, изложений, отзывов, сообщений и других текстов помогает развивать точность формулировок и логическую структуру речи.

5. Обсуждение

Полученные результаты позволяют утверждать, что культура речи формируется прежде всего в процессе систематической практики.

Знание правил является необходимой основой, однако само по себе оно не гарантирует правильного использования языка в реальной коммуникации. Человек может знать определенную языковую норму, но испытывать трудности при построении устного высказывания. Поэтому теоретические знания необходимо постоянно соединять с практическими заданиями.

Особое значение имеет самоконтроль. Если человек умеет замечать собственные речевые ошибки, анализировать причины их возникновения и самостоятельно исправлять их, процесс развития культуры речи становится более осознанным.

Метод «Речевой конструктор» имеет практическую направленность, поскольку позволяет сразу применять изученные правила в конкретных речевых ситуациях. Учитель является не только источником информации, но и непосредственным образцом речевого поведения. Поэтому развитие культуры речи будущего педагога должно включать как теоретическую подготовку, так и постоянную речевую практику.

6. Практическая модель развития культуры речи

На основании проведенного анализа можно предложить следующую модель:

Этап	Основной способ	Формируемый навык
I	Чтение	Расширение словарного запаса
II	Работа со словарями	Понимание значений и норм
III	Пересказ	Связная речь
IV	Речевые упражнения	Правильность и точность
V	Диалог и дискуссия	Коммуникативные навыки
VI	Письменные задания	Грамотность
VII	Анализ ошибок	Самоконтроль
VIII	Публичное выступление	Уверенность и выразительность

Данная модель показывает, что развитие культуры речи является последовательным процессом, в котором каждый этап дополняет предыдущий.

Заключение

Таким образом, культура речи является сложным и многокомпонентным навыком, который формируется в результате сочетания знаний о языке и постоянной практической деятельности.

Анализ научной и учебной литературы показывает, что наиболее значимыми способами овладения культурой речи являются чтение, расширение словарного запаса, работа со словарями, пересказ, устная и письменная практика, анализ речевых ошибок и соблюдение речевого этикета.

Практический метод «Речевой конструктор» позволяет объединить перечисленные направления в систему конкретных упражнений. Его применение способствует развитию правильности, точности, логичности и выразительности речи, а также формированию навыков самоконтроля.

Для будущего учителя начальных классов развитие культуры речи имеет особое значение. Грамотная и понятная речь педагога способствует эффективному взаимодействию с учащимися и является одним из средств организации образовательного процесса.

Следовательно, овладение культурой речи следует рассматривать не как краткосрочную задачу, а как непрерывный процесс, предполагающий чтение, обучение, практику, самоанализ и постоянное совершенствование коммуникативных навыков.

Список литературы

1. Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи.
2. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи.
3. Граудина Л. К., Ширяев Е. Н. Культура русской речи.
4. Максимов В. И. Русский язык и культура речи.
5. Ипполитова Н. А., Князева О. Ю., Савова М. Р. Русский язык и культура речи.
6. Невежина М. В. и др. Русский язык и культура речи.
7. Черняк В. Д. Русский язык и культура речи. Углублённый курс.
8. Гойхман О. Я. Русский язык и культура речи.

9. Плещенко Т. П., Федотова Н. В., Чечет Р. Г. Стилистика и культура речи.

10. Розенталь Д. Э., Джанджакова Е. В., Кабанова Н. П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию.

11. Головин Б. Н. Основы культуры речи.

12. Введенская Л. А., Павлова Л. Г. Культура и искусство речи: современная риторика.