AI-ЯЗЫК КАК НОВЫЙ ОБЪЕКТ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Васиев Мизроб Алишерович

Студент 3 курса, Термезский государственный педагогический институт

Аннотация. В статье AI-язык рассматривается как новое явление цифровой эпохи и перспективный объект филологического исследования. Анализируются особенности AI-текстов, проблемы авторства, стиля, идиолекта, языковой нормы и оригинальности. Особое внимание уделяется взаимодействию человеческой и машинной речи и влиянию искусственного интеллекта на современный язык. Обосновывается необходимость объединения традиционных методов филологии с возможностями цифровой лингвистики.

Ключевые слова: AI-язык, искусственный интеллект, AI-текст, цифровая лингвистика, филология, авторство, идиолект, языковая норма.

Стремительное развитие искусственного интеллекта существенно меняет современную языковую и культурную среду. Генеративные системы способны создавать научные, образовательные, публицистические и художественные тексты, что позволяет рассматривать AI-язык как новое направление филологического исследования.

Под AI-языком можно понимать совокупность лексических, синтаксических, стилистических и дискурсивных особенностей текстов, создаваемых языковыми моделями. При этом AI-язык не является самостоятельным естественным языком, поскольку не имеет носителей, исторической традиции и собственной языковой общности. Он представляет собой особый тип текстовой продукции, возникающий в результате взаимодействия алгоритмов, языковых данных и человеческого запроса.

Актуальность изучения AI-языка связана с его активным использованием в образовании, науке, переводе и профессиональной коммуникации. Это приводит к появлению новых филологических проблем, связанных с авторством, стилем, оригинальностью и языковой нормой.

AI-тексты обычно отличаются логической структурированностью, грамматической правильностью и относительной стилистической нейтральностью. Одновременно в них могут проявляться повторяемость определённых слов, конструкций и способов организации материала. Однако отдельные признаки, например частое употребление стандартных вводных выражений, не могут служить абсолютным доказательством машинного происхождения текста.

Особый интерес представляет понятие «модельного идиолекта». Хотя искусственный интеллект не обладает индивидуальным жизненным опытом, разные языковые модели способны демонстрировать устойчивые особенности словаря, синтаксиса и стиля. Это позволяет исследовать специфический языковой профиль конкретной модели.

Отдельной проблемой является авторство. Современный текст может создаваться человеком, AI или совместно человеком и AI. Поэтому возникает необходимость изучать не только готовый текст, но и процесс его формирования: пользовательский запрос, генерацию, редактирование и окончательную обработку.

AI также влияет на языковую норму. С одной стороны, он помогает исправлять ошибки и совершенствовать тексты, с другой — может способствовать стандартизации речи и ослаблению индивидуальных особенностей автора. Вместе с тем технологии искусственного интеллекта могут использоваться для создания корпусов, электронных словарей, автоматического перевода и сохранения языкового разнообразия.

Перспективным направлением является сопоставление человеческих и AI-текстов с помощью корпусной лингвистики и стилометрии. Анализ лексики, синтаксиса, частотности слов и других параметров позволит выявлять устойчивые особенности машинной речи.

Таким образом, AI-язык становится новым объектом филологии. Его изучение расширяет традиционные представления о тексте, авторстве и стиле и создаёт основу для развития цифровой лингвистики, текстологии и современных методов анализа речи.

Список использованной литературы

1. Арутюнова Н. Д. Язык и мир человека. — М. : Языки русской культуры, 1999. — 896 с.

2. Караулов Ю. Н. Русский язык и языковая личность. — М. : Наука, 1987. — 261 с.

3. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. — М. : Искусство, 1986. — 445 с.

4. Turing A. M. Computing Machinery and Intelligence // Mind. — 1950. — Vol. 59, № 236. — P. 433–460.

