ФИЛОСОФСКО-РЕЛИГИОЗНЫЕ ОСНОВЫ ДУХОВНОГО ОЧИЩЕНИЯ И НРАВСТВЕННОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ В ПРОИЗВЕДЕНИИ МУКАШАФАТ АЛЬ-КУЛУБ

PHILOSOPHICAL AND RELIGIOUS FOUNDATIONS OF SPIRITUAL PURIFICATION AND MORAL PERFECTION IN THE WORK MUKASHAFAT AL-QULUB

Атабаева Нигорахон Махмуджановна

Доцент кафедры «Социальные науки и образование-2», Андижанский факультет Ташкентского международного университета, Узбекистан

E-mail: atabayevanigora720@gmail.com

Теллаходжаев Сардорбек Толибжон угли

Хашимов Ёсинбек Сарварбек угли

Ташкентский международный университет (TIU AC), направление образования: Филология русского языка, группа №1

Аннотация: В статье исследуются религиозно-философские взгляды на духовное очищение, нравственное совершенствование и воспитание человеческой личности, представленные в произведении «Мукашафат аль-кулуб» («Раскрытие сердец»), традиционно приписываемом выдающемуся исламскому мыслителю Абу Хамиду аль-Газали. Цель исследования заключается в раскрытии теоретической сущности понятий духовной чистоты, искренности, покаяния, терпения, благодарности, нравственного самоконтроля и личной ответственности, а также в определении их значения для духовного развития человека. Методологическую основу исследования составляют исторический, сравнительный, герменевтический и системный методы научного анализа. В результате исследования установлено, что нравственное совершенствование в произведении рассматривается как целостный процесс внутреннего преобразования личности, преодоления отрицательных качеств и формирования добродетельного поведения. Особое внимание уделяется проблеме авторской атрибуции произведения и необходимости его изучения с позиций

историко-критического источниковедения. Сделан вывод о значимости рассматриваемого интеллектуального наследия для исследования исламской этики, религиозного просвещения и духовно-нравственного воспитания личности.

Ключевые слова: Абу Хамид аль-Газали, «Мукашафат аль-кулуб», исламская философия, суфизм, нравственное совершенствование, духовное очищение, воспитание сердца, духовная культура, искренность, нравственная ответственность.

Abstract: This article examines the religious and philosophical perspectives on spiritual purification, moral perfection, and the cultivation of human character presented in Mukashafat al-Qulub (The Unveiling of Hearts), a work traditionally attributed to the prominent Islamic thinker Abu Hamid al-Ghazali. The aim of the study is to elucidate the theoretical foundations of spiritual purity, sincerity, repentance, patience, gratitude, moral self-discipline, and personal responsibility, as well as to determine their significance for human spiritual development. The methodological framework of the study incorporates historical, comparative, hermeneutical, and systematic methods of scholarly analysis. The findings indicate that moral perfection is conceptualized in the work as a holistic process of inner personal transformation, overcoming negative character traits, and cultivating virtuous conduct. Particular attention is devoted to the issue of the work’s authorship attribution and the necessity of examining it from the perspective of historical-critical source analysis. The study concludes that the intellectual heritage reflected in this work holds considerable significance for research into Islamic ethics, religious education, and the spiritual and moral development of the individual.

Keywords: Abu Hamid al-Ghazali, Mukashafat al-Qulub, Islamic philosophy, Sufism, moral perfection, spiritual purification, purification of the heart, spiritual culture, sincerity, moral responsibility.

Введение

В истории мировой цивилизации научное, философское и духовное наследие мыслителей Востока занимает особое место в формировании представлений о нравственном совершенствовании личности, развитии духовных ценностей и регулировании общественных отношений. В частности, в истории исламской

интеллектуальной традиции вопросы внутреннего мира человека, его духовных потребностей, нравственной ответственности и общественного поведения получили глубокое философское и религиозное осмысление. Одним из выдающихся представителей средневековой исламской философии является Абу Хамид Мухаммад аль-Газали (1058-1111), интеллектуальное наследие которого оказало значительное влияние на развитие исламского богословия, философии, этики и суфийской мысли.

В его произведениях особое внимание уделяется взаимосвязи разума и веры, знания и практической деятельности, нравственности и духовного совершенствования. Произведение «Мукашафат аль-кулуб», традиционно приписываемое аль-Газали, представляет собой религиозно-нравственный текст, в котором рассматриваются вопросы духовного очищения человека, преодоления отрицательных нравственных качеств, формирования добродетелей и укрепления личной ответственности[1] [1].

В содержании произведения прослеживается идея о том, что внешнее поведение человека непосредственно связано с состоянием его внутреннего духовного мира. Нравственное совершенствование при этом предполагает не только приобретение теоретических знаний, но и их последовательное воплощение в повседневной жизни. Вместе с тем изучение указанного произведения требует соблюдения принципов научной объективности и историко-критического анализа. В научной литературе существуют дискуссии относительно непосредственного авторства аль-Газали. В связи с этим исследование идей «Мукашафат аль-кулуб» необходимо осуществлять с учётом источниковедческих особенностей текста и проблемы его атрибуции[23] [2, 3].

[1] 1. Аль-Газали (приписывается). Мукашафат аль-кулуб аль-мукарриб иля хадрат Аллям аль-гуюб фи илм ат-тасаввуф Под ред. Абд аль-Вариса Мухаммада Али аш-Шейха. - Бейрут: Dar al-Kotob al-Ilmiyah, 2014. - 328 с. - ISBN 9782745172525.

[2] 2. Watt W. Montgomery. The Authenticity of the Works Attributed to al-Ghazālī Journal of the Royal Asiatic Society. - 1952. - Vol. 84, № 1-2. - P. 24-45.

[3] 3. Ghazālīan Corpus. Pseudo Works: библиографический перечень произведений с дискуссионной атрибуцией аль-Газали. - 2015. - URL: [https://www.ghazali.org/pseudo/] https://www.ghazali.org/pseudo

Теоретико-методологические основы

Теоретическую основу исследования составляют положения исламской этической философии, суфийского учения, концепции духовно-нравственного воспитания и принципы исторического источниковедения. В процессе исследования применялись исторический, системный, сравнительно-исторический и герменевтический методы научного познания. Исторический метод позволил рассмотреть нравственно-философские идеи произведения в контексте развития средневековой исламской интеллектуальной традиции. Системный анализ был использован для определения взаимосвязи понятий сердца, души, нравственности, искренности, духовного самоконтроля и ответственности. Герменевтический метод способствовал интерпретации религиозно-этических положений произведения с учётом их исторического, духовного и культурного содержания.

Сравнительно-исторический подход позволил сопоставить отдельные нравственные положения «Мукашафат аль-кулуб» с концепцией духовного воспитания, изложенной в известном произведении аль-Газали «Ихъя улум ад-дин» («Возрождение религиозных наук»)[4] [5][1, 4].

Результаты исследования

В результате исследования религиозно-философского содержания произведения «Мукашафат аль-кулуб» выявлены основные концептуальные направления, характеризующие представления о духовном очищении и нравственном совершенствовании личности.

Во-первых, духовная чистота сердца рассматривается как важнейшее условие нравственного совершенствования человека. В содержании произведения сердце выступает духовным центром личности, непосредственно связанным с намерениями, внутренними переживаниями и нравственным поведением человека. Идея очищения

[4] 4. Аль-Газали Абу Хамид. Ихъя улум ад-дин «Возрождение религиозных наук»). - Электронный текст и библиографические материалы. - URL: [https://www.ghazali.org/ihya/] https://www.ghazali.org/ihya

[5] 1. Аль-Газали (приписывается). Мукашафат аль-кулуб аль-мукарриб иля хадрат Аллям аль-гуюб фи илм ат-тасаввуф Под ред. Абд аль-Вариса Мухаммада Али аш-Шейха. - Бейрут: Dar al-Kotob al-Ilmiyah, 2014. - 328 с. - ISBN 9782745172525.

сердца предполагает осознание собственных поступков, преодоление отрицательных склонностей и последовательное формирование положительных нравственных качеств[6] [1].

Во-вторых, воспитание души и нравственный самоконтроль определяются как существенные факторы духовного развития личности. В произведении особое внимание уделяется отрицательным человеческим качествам, среди которых выделяются высокомерие, зависть, лицемерие, алчность и чрезмерное самолюбие. Указанные качества рассматриваются как препятствия на пути нравственного совершенствования, поскольку они отрицательно воздействуют на духовное состояние человека и характер его взаимоотношений с окружающими.

Содержание данных положений свидетельствует о необходимости сознательного регулирования собственных желаний, соблюдения нравственной дисциплины и формирования личной ответственности за совершаемые поступки. Аналогичные идеи получили развитие в произведении аль-Газали «Ихъя улум ад-дин», где подробно рассматриваются вопросы воспитания души, преодоления нравственных недостатков и формирования добродетельного поведения[7] [8][1, 4].

В-третьих, покаяние, терпение, благодарность и искренность выступают взаимосвязанными элементами нравственного воспитания. Покаяние предполагает осознание человеком собственных ошибок и стремление к их исправлению. Терпение характеризует способность личности сохранять нравственную устойчивость перед жизненными трудностями. Благодарность отражает осознание ценности полученных благ и ответственное отношение к окружающему миру. Особое место занимает

[6] 1. Аль-Газали (приписывается). Мукашафат аль-кулуб аль-мукарриб иля хадрат Аллям аль-гуюб фи илм ат-тасаввуф Под ред. Абд аль-Вариса Мухаммада Али аш-Шейха. - Бейрут: Dar al-Kotob al-Ilmiyah, 2014. - 328 с. - ISBN 9782745172525.

[7] 1. Аль-Газали (приписывается). Мукашафат аль-кулуб аль-мукарриб иля хадрат Аллям аль-гуюб фи илм ат-тасаввуф Под ред. Абд аль-Вариса Мухаммада Али аш-Шейха. - Бейрут: Dar al-Kotob al-Ilmiyah, 2014. - 328 с. - ISBN 9782745172525.

[8] 4. Аль-Газали Абу Хамид. Ихъя улум ад-дин «Возрождение религиозных наук»). - Электронный текст и библиографические материалы. - URL: [https://www.ghazali.org/ihya/] https://www.ghazali.org/ihya

понятие искренности, которое связано с чистотой намерений, внутренней убеждённостью и соответствием поведения нравственным принципам.

В-четвёртых, нравственное совершенствование рассматривается не только как индивидуальный, но и как социально значимый процесс. В произведении подчёркивается необходимость проявления милосердия, справедливости, честности, уважения к окружающим и осознания последствий собственных поступков. Таким образом, духовное воспитание не ограничивается внутренним миром человека. Его результаты проявляются в общественных отношениях, основанных на взаимном доверии, уважении, солидарности и нравственной ответственности.

В-пятых, источниковедческий анализ свидетельствует о необходимости критического подхода к установлению авторской принадлежности произведения. Несмотря на то что «Мукашафат аль-кулуб» неоднократно издавалось под именем аль-Газали, в научной литературе существуют аргументированные сомнения относительно его непосредственного авторства.

В частности, У. Монтгомери Уотт в исследовании, посвящённом подлинности произведений, приписываемых аль-Газали, рассматривает проблемы их атрибуции. В специализированных библиографических ресурсах «Мукашафат аль-кулуб» также включается в категорию произведений с дискуссионной авторской принадлежностью[9] [10][2, 3].

Обсуждение

Научный анализ произведения «Мукашафат аль-кулуб» позволяет глубже осмыслить религиозно-философские основания нравственного воспитания и духовного совершенствования человеческой личности. Одной из центральных идей произведения является положение о том, что духовное развитие человека непосредственно связано с его самопознанием, внутренним самоконтролем и

[9] 2. Watt W. Montgomery. The Authenticity of the Works Attributed to al-Ghazālī Journal of the Royal Asiatic Society. - 1952. - Vol. 84, № 1-2. - P. 24-45.

[10] 3. Ghazālīan Corpus. Pseudo Works: библиографический перечень произведений с дискуссионной атрибуцией аль-Газали. - 2015. - URL: [https://www.ghazali.org/pseudo/] https://www.ghazali.org/pseudo

осознанием нравственной ответственности. В рамках данного подхода воспитание личности рассматривается не только как результат внешнего воздействия, но и как непрерывный процесс внутренней духовной деятельности, предполагающий сознательную работу человека над собственным характером и поведением. В произведении аль-Газали «Ихъя улум ад-дин» также значительное место занимают проблемы единства знания и действия, очищения сердца, искренности намерений и нравственного самосовершенствования[11] [4].

Содержательная близость указанных идей позволяет рассматривать «Мукашафат аль-кулуб» в контексте общей традиции исламской этической мысли. Вместе с тем сходство философско-нравственных положений не может рассматриваться в качестве самостоятельного доказательства авторской принадлежности произведения. С научно-методологической точки зрения необходимо разграничивать два основных направления исследования. Первое связано с изучением содержания нравственно-философских идей произведения, второе - с установлением исторических условий формирования текста, его источников и авторской атрибуции. Взаимосвязь указанных направлений способствует обеспечению объективности научного исследования и предотвращает одностороннюю интерпретацию историко-духовного наследия. Рассматриваемые в произведении категории искренности, терпения, благодарности, покаяния и нравственного самоконтроля представляют определённый интерес и для современной теории духовно-нравственного воспитания.

Вместе с тем использование средневековых религиозно-философских представлений в современном образовательном процессе требует последовательного разграничения их исторического содержания, религиозной специфики и принципов светского образования. В системе высшего образования изучение произведения «Мукашафат аль-кулуб» в рамках религиоведения, философии, этики и истории

[11] 4. Аль-Газали Абу Хамид. Ихъя улум ад-дин «Возрождение религиозных наук»). - Электронный текст и библиографические материалы. - URL: [https://www.ghazali.org/ihya/] https://www.ghazali.org/ihya

духовной культуры может способствовать развитию у студентов аналитического мышления, исторического сознания и способности к критической оценке религиозно-философского наследия.

Заключение

На основании проведённого исследования религиозно-философского содержания произведения «Мукашафат аль-кулуб» сформулированы следующие научные выводы.

Во-первых, духовная чистота сердца, воспитание души и нравственная ответственность представлены в произведении как взаимосвязанные условия духовного совершенствования личности. Нравственное развитие рассматривается как процесс внутреннего преобразования человека, направленный на преодоление отрицательных качеств и формирование добродетельного поведения.

Во-вторых, искренность, терпение, благодарность и покаяние составляют важные элементы религиозно-нравственной системы, ориентированной на развитие духовной дисциплины, самопознания и ответственного отношения человека к собственным поступкам.

В-третьих, нравственно-философские положения произведения имеют не только индивидуальное, но и социальное значение, поскольку раскрывают роль честности, справедливости, взаимного уважения и милосердия в системе общественных отношений.

В-четвёртых, существующие научные дискуссии относительно авторской принадлежности «Мукашафат аль-кулуб» подтверждают необходимость применения историко-критического и источниковедческого подходов. Анализ содержания произведения и установление его непосредственного авторства должны рассматриваться как самостоятельные, хотя и взаимосвязанные исследовательские задачи.

В-пятых, нравственно-философское содержание произведения представляет научный интерес для истории исламской интеллектуальной традиции, религиоведения, этики и теории духовно-нравственного воспитания.

Таким образом, идеи духовного очищения и нравственного совершенствования, представленные в «Мукашафат аль-кулуб», позволяют исследовать значимые аспекты восточной религиозно-философской мысли. Их изучение на основе принципов историзма, научной объективности и критического анализа источников имеет теоретическое, историко-культурное и образовательное значение для современных гуманитарных наук.

Список использованной литературы:

1. Аль-Газали (приписывается). Мукашафат аль-кулуб аль-мукарриб иля хадрат Аллям аль-гуюб фи илм ат-тасаввуф Под ред. Абд аль-Вариса Мухаммада Али аш-Шейха. - Бейрут: Dar al-Kotob al-Ilmiyah, 2014. - 328 с. - ISBN 9782745172525.

2. Watt W. Montgomery. The Authenticity of the Works Attributed to al-Ghazālī Journal of the Royal Asiatic Society. - 1952. - Vol. 84, № 1-2. - P. 24-45.

3. Ghazālīan Corpus. Pseudo Works: библиографический перечень произведений с дискуссионной атрибуцией аль-Газали. - 2015. - URL: [https://www.ghazali.org/pseudo/] https://www.ghazali.org/pseudo

4. Аль-Газали Абу Хамид. Ихъя улум ад-дин «Возрождение религиозных наук»). - Электронный текст и библиографические материалы. - URL: [https://www.ghazali.org/ihya/] https://www.ghazali.org/ihya