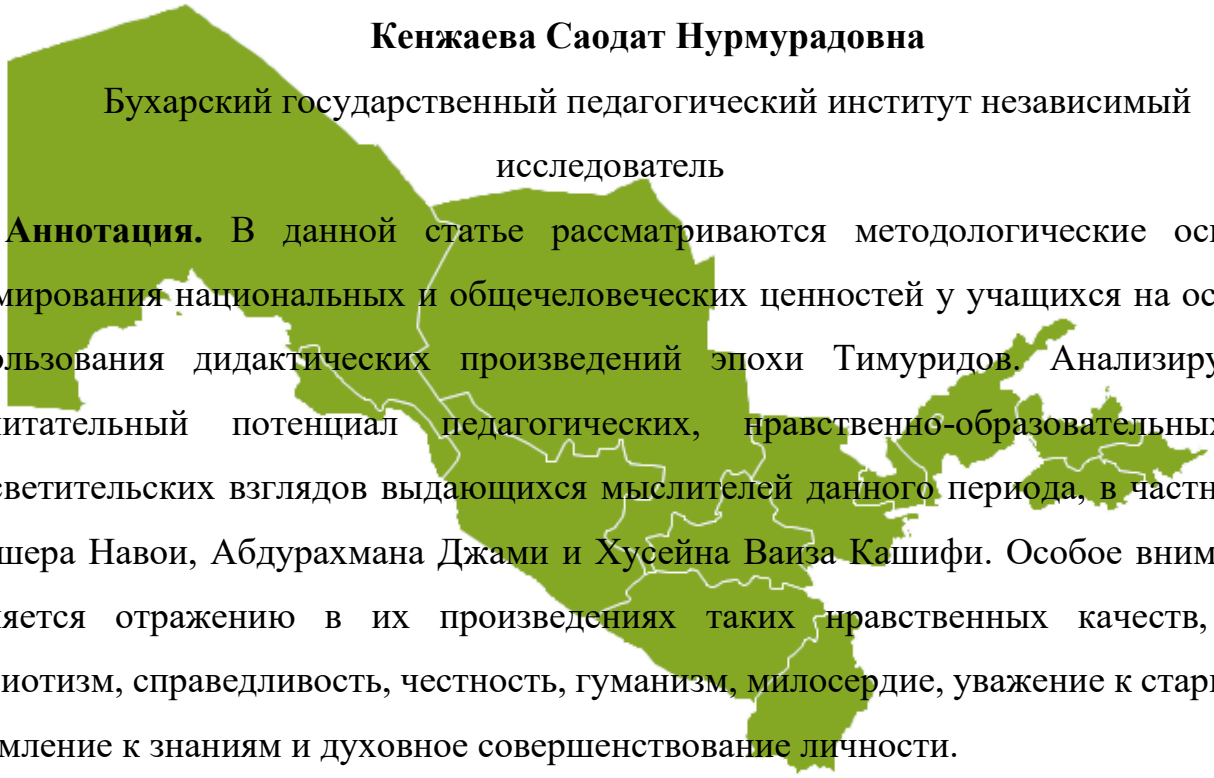
Qabul qilindi: 14-oktabr 2026-yil • Ma’qullandi: 21-oktabr 2026-yil • Nashr qilindi: 31-oktabr 2026-yil

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ И ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЭПОХИ ТЕМУРИДОВ

Кенжаева Саодат Нурмурадовна

Бухарский государственный педагогический институт независимый исследователь



Аннотация. В данной статье рассматриваются методологические основы формирования национальных и общечеловеческих ценностей у учащихся на основе использования дидактических произведений эпохи Тимуридов. Анализируется воспитательный потенциал педагогических, нравственно-образовательных и просветительских взглядов выдающихся мыслителей данного периода, в частности Алишера Навои, Абдурахмана Джами и Хусейна Ваиза Кашифи. Особое внимание уделяется отражению в их произведениях таких нравственных качеств, как патриотизм, справедливость, честность, гуманизм, милосердие, уважение к старшим, стремление к знаниям и духовное совершенствование личности.

Ключевые слова: Тимуриды, дидактика, педагогика, национальные ценности, общечеловеческие ценности, воспитание, нравственность, духовность, патриотизм, гуманизм, справедливость, честность, просвещение, Алишер Навои, Абдурахман Джами, Хусейн Ваиз Кашифи.

Период Тимуридов как один из важных этапов Восточного возрождения занимает особое место в развитии науки, литературы, философии, просвещения и педагогического мышления. В дидактических, нравственно-образовательных и просветительских произведениях, созданных в этот период, широко освещаются такие ценности, как духовное развитие человека, нравственная зрелость, национальное самосознание, социальная ответственность, патриотизм,

справедливость, честность, гуманизм и доброта. Эти произведения не только отражали духовно-просветительские потребности своего времени, но и служили важным теоретическим и практическим источником для воспитания последующих поколений. Важной особенностью дидактического наследия, созданного в эпоху Тимуридов, является то, что в нем воспитание человека трактуется не только как процесс передачи знаний, но и как целостный процесс, обеспечивающий умственное, нравственное, духовное и социальное развитие личности. Мыслители в своих произведениях через различные художественные и философские средства выражали роль человека в обществе, его долг и ответственность, нормы добродетельного поведения и значение просвещения в жизни личности.

Особое значение в этом направлении имеет произведение Алишера Навои “Махбуб ул-кулуб.” В ней анализируется положение людей в общественной жизни, деятельность представителей различных профессий, нравственные качества и отрицательные черты. В произведении такие понятия, как наука и просвещение, справедливость, щедрость, скромность, правдивость и доброта к людям, проявляются как важные критерии человеческого совершенства. Используя это произведение в образовательном процессе, можно развить у учащихся навыки нравственной оценки, понимания социальных отношений и стремления к добрым поступкам.

Произведение Хусейна Ваиза Кашифи “Ахлоки Мухсини” также является одним из важных дидактических источников с воспитательным содержанием. В ней освещаются вопросы нравственности, справедливости, щедрости, терпения, верности, человеческих отношений и моральной ответственности. Взгляды в произведении играют важную роль в формировании у учащихся таких качеств, как контроль над своим поведением, уважительное отношение к другим и соблюдение принятых в обществе этических норм. В творчестве Абдурахмана Джами приоритетное место занимают вопросы духовной чистоты человека, стремления к знаниям, достижения добра и совершенства. Рассказы, наставления и нравственные размышления в его произведении “Бахористан” служат эффективным дидактическим материалом для обогащения жизненного опыта учащихся, развития их способности к

самостоятельному мышлению и выводам.

Национальные ценности - это совокупность социально-духовных ценностей, сформированных на основе исторического опыта, образа жизни, обычаев, традиций, языка, культуры и духовных взглядов определенного народа. Такие качества узбекского народа, как уважение к старшим, почтение к младшим, гостеприимство, доброта, уважение к родителям, патриотизм, причастность к махалле и обществу, составляют важные компоненты национального воспитания. В дидактических произведениях эпохи Тимуридов многие аспекты этих ценностей выражены через художественные и нравственные интерпретации. А общечеловеческие ценности - это нравственные и духовные принципы, сформировавшиеся в ходе развития человечества и имеющие значение для всех людей, независимо от их национальности, языка, религии и социального происхождения. В их числе - мир, справедливость, уважение прав человека, свобода, равенство, милосердие, толерантность, честность и гуманизм.

Эти две системы ценностей не отрицают друг друга, а наоборот, обогащают друг друга. Ученик, глубоко осознающий национальные ценности, имеет возможность шире понять суть общечеловеческих принципов. При этом основной задачей педагога является не только обучение учащихся национальному наследию, но и объяснение его в связи с современной общественной жизнью и общечеловеческими нравственными критериями.

Использование дидактических произведений эпохи Тимуридов в учебно-воспитательном процессе должно основываться на определенных методических принципах. В первую очередь, важен принцип историчности. Согласно этому принципу, нравственные взгляды в произведениях изучаются в связи с социально-политическими, культурными и духовными условиями периода их создания. Это способствует формированию исторического мышления у учащихся и глубокому пониманию наследия предков. Вторым важным принципом является связь с жизнью. При этом такие идеи, как справедливость, честность, патриотизм, гуманизм и доброта, выдвинутые в дидактических произведениях, сравниваются с современными

общественными отношениями. Например, взгляды Алишера Навои о том, как делать добро людям, можно связать с понятиями взаимопомощи, коллективного сотрудничества и социальной ответственности в современной образовательной среде.

Список использованной литературы

1. Ibragimov X., Abdullayeva Sh. Pedagogika nazariyasi (darslik). T., «Fan va texnologiya», 2008. 288-b.

2. Kenjayeva S.N. Temuriylar davriga oid pedagogik asarlarda axloq masalalari // European science international conference: Modern problems in education and their scientific solutions. Vol. 3 No. 3 (2026) . 347-349-b.

3. Kenjayeva S.N. Temuriylar davri adabiy merosida komil inson tarbiyasi masalalari // Global Academic Conference on Research and Innovation. Volume 2, Issue 4 GACRI 2026/ New York/The Usa. 54-57-b.

4. Kenjayeva S.N. Temuriylar davri pedagogik tafakkurida ma’naviy-axloqiy qadriyatlarning o‘rni // International Conference on Contemporary Research ICCR–2026. 96-99-b.

5. Mardonov Sh., Zokirova U. Pedagogika nazariyasi va tarixi [Matn]: o‘quv qo‘llanma. – Toshkent: «Ishonchli hamkor», 2021. - 272 b.

6. Roziqov O. R. va boshqalar. Didaktika. T., “Fan”, 1997, 111-b.

7. Xodjayev B.X. Umumta’lim maktabi o‘quvchilarida tarixiy tafakkurni modernizatsiyalashgan didaktik ta’minot vositasida rivojlantirish: Pedagogika fanlari doktori. ... diss. –Toshkent, 2016. – 314 b.